

CALENDÁRIO ACADÊMICO - GERAL

DATAS/PERÍODOS		PROCEDIMENTOS DESTINADOS A ALUNOS
2022/1	2022/2	
18/04/2022	12/09/2022	INÍCIO DO SEMESTRE LETIVO
25/02/2022 a 15/04/2022	19/08/2022 a 09/09/2022	Período de Recesso ou Repercurso
11 a 18/08/2022	03 a 10/02/2023	Provas Finais
02 a 09/05/2022	03 a 10/10/2022	Período para solicitação de dispensa e/ou aproveitamento de disciplinas
30/05/2022	31/10/2022	Divulgação das análises de solicitação de dispensa e/ou aproveitamento de disciplinas
18/08/2022	10/02/2023	TÉRMINO DO SEMESTRE LETIVO
21 a 31/03/2022	29/08 a 01/09/2022	SOLICITAÇÃO DE MATRÍCULA NO PORTAL DO ALUNO

DATAS/PERÍODOS			PROCEDIMENTOS DESTINADOS A COORDENADORES
2022/1	2022/2	2023/1	
-	01 a 05/08/2022	-	Solicitação de Publicação de Editais de seleção de professores para os Semestres 2023/1 e 2023/2
-	20 a 24/06/2022	01 a 07/12/2022	Período de convocação dos professores selecionados para atuação no semestre
-	até 15/07/2022	até 15/12/2022	Encaminhar para a secretaria a relação de oferta de disciplinas e nome dos docentes do semestre
até 31/03/2022	até 01/08/2022	até 01/02/2023	Envio dos Mapas de Atividades das disciplinas do semestre para o DEDI
até 31/03/2022	até 05/08/2022	até 01/02/2023	Envio dos pedidos de produção de materiais para o LDI
até 31/03/2022	12/08/2022	03/02/2023	Envio da lista de materiais que serão utilizados no semestre para as coordenações de polo
07/04/2022	01/09/2022	28/02/2023	Envio dos mapas de atividades gerais das disciplinas do semestre para as coordenações de polo
08/04/2022	31/08/2022	01/03/2023	Envio das listagens das salas a serem inseridos no AVA para o DEDI
até 26/08/2022	Até 28/02/2023	-	Acompanhamento do fechamento de notas das disciplinas

DATAS/PERÍODOS			PROCEDIMENTOS DESTINADOS A DOCENTES
2022/1	2022/2	2023/1	

28/03	22/07/2022	16/01/2023	Envio dos Mapas de Atividades das disciplinas do semestre para a coordenação de curso
28/03	26/07/2022	20/01/2023	Envio dos pedidos de produção de materiais que serão produzidos pelo LDI para a coordenação de curso
28/03	05/08/2022	01/02/2023	Envio da lista de materiais que serão utilizados na disciplina para a coordenação de curso
até 26/08/2021	Até 28/02/2023	-	Acompanhamento do fechamento de notas da disciplina

DATAS/PERÍODOS			PROCEDIMENTOS DESTINADOS A TUTORES
2022/1	2022/2	2023/1	
até 22/08/2022	Até 14/02/2023	-	Fechamento de notas das disciplinas pela tutoria

PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS DA SECRETARIA ACADÊMICA

DATAS/PERÍODOS			PROCEDIMENTOS DESTINADOS A SECRETARIA
2022/1	2022/2	2023/1	
-	27/06/2022	09/12/2022	Convocação dos docentes a partir da demanda do(s) Colegiado(s)
-	a partir de 22/07/2022	20/12/2022	Processar oferta de disciplinas e docentes do semestre
24/08/2022	16/02/2023	-	Envio das notas pelo DEDI à Secretaria
até 26/08/2022	até 28/02/2023	-	Digitação das notas no SIE
04/04/2022	06/09/2022	09/03/2023	Processar matrícula da graduação e encaminhar dados ao DEDI
Até o 5º dia útil de cada mês	Até o 5º dia útil de cada mês	-	Envio, pela coordenação de curso, da lista de frequência dos tutores e professores

PROCEDIMENTOS ESPECÍFICOS DO LDI

Setor: LDI

Ação	Quando	Quem se destina
Livros digitais (ou outras publicações) de alta complexidade: Materiais que envolvem equações, fórmulas, tabelas, infográficos e texto. Projetos dessa natureza envolvem muitas conversões de dados durante a diagramação e, em grande parte dos casos, envolvem um diagramador e um outro estagiário dando apoio com fórmulas, equações ou infográficos. Também é muito comum ocorrerem mais correções por parte dos professores, uma vez que os estagiários do curso de Design não dominam os códigos e convenções específicas de cada área de conhecimento e, por conseguinte, tendem a cometer mais erros.	<i>Tempo de produção: dois a quatro meses.</i>	Superintendência, Coordenadores e Professores.
Livros digitais (ou outras publicações) de média complexidade: Materiais que envolvem fotografias, ilustrações e texto. Também costumam envolver uma equipe de dois estagiários, sendo um o diagramador responsável e o outro, um ilustrador ou fotógrafo, dando apoio com busca, produção e tratamento de imagens.	<i>Tempo de produção: um a dois meses.</i>	Superintendência, Coordenadores e Professores.
Livros digitais (ou outras publicações) de baixa complexidade: Materiais que envolvem apenas texto ou poucas imagens, que não necessitam de aberturas de capítulos ou que estas possam ser resolvidas de forma mais prática. Também pode envolver um ilustrador que irá solucionar a capa de forma simples, como por exemplo, usando um padrão de repetição, também conhecido como <i>pattern</i> .	<i>Tempo de produção: duas a quatro semanas.</i>	Superintendência, Coordenadores e Professores.
Outros projetos para web: se encaixam na descrição de livros digitais de alta, média e baixa complexidade, porém alguns projetos de alta complexidade podem levar mais tempo além de eventualmente demandarem atualizações (p.ex. reformulação de um portal).	<i>Tempo de produção: obedecem a tabela de alta, média e baixa complexidade, mas podem chegar a demandar mais do que quatro meses.</i>	Superintendência, Coordenadores e Professores.
Vinhetas	<i>Tempo de produção: três a quatro semanas.</i>	Coordenadores e Professores.
Edição de videoaulas	<i>Tempo de produção: três a quatro semanas.</i>	Coordenadores e Professores.
Animações de motion graphics:	<i>Tempo de produção: mínimo de quatro semanas.</i>	Coordenadores e Professores.
Animações mais complexas: com desenvolvimento de personagens ou outros elementos gráficos a serem animados.	<i>Tempo de produção: mínimo de oito semanas.</i>	Coordenadores e Professores.